

بسم الله الرحمن الرحيم

السيرة الذاتية د. فايز الذنيبات



أولاً: المعلومات الشخصية:

- الاسم: فايز مدالله سلمان الذنيبات
- الجنسية: أردني
- تاريخ الميلاد ومكانه: الكرك - الأردن 29 / 11 / 1976 م - 9 / 12 / 1396 هـ

ثانياً: عناوين الاتصال:

- هاتف: (00971502595785)
- البريد الإلكتروني: f.althunibat@ajman.ac.ae
- fthunibat@yahoo.com
- العنوان الحالي: دولة الإمارات العربية - عجمان - جامعة عجمان

ثالثاً: اللقب العلمي:

- أستاذ دكتور في النقد والبلاغة في جامعة عجمان حالياً
- رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في جامعة عجمان - حالياً

عدد الأبحاث المنشورة	26
عدد سنوات الخبرة	14
عدد الأبحاث في قاعدة اسكوبس	9

رابعاً: المؤهلات العلمية:

- الدكتوراه- دراسات أدبية/بلاغة ونقد، جامعة مؤتة، الأردن، 24/5/1427 هـ الموافق: 20/6/2006 م.
- ماجستير -دراسات أدبية/بلاغة ونقد، جامعة مؤتة، الأردن، 19/8/1424 هـ الموافق: 16/9/2003 م.
- بكالوريوس، اللغة العربية وآدابها، جامعة مؤتة، الأردن 13/3/1420 الموافق 26/6/1999 م.

خامساً: عناوين الرسائل:

- رسالة الدكتوراه: قضايا البلاغة والأسلوب عند أبي الهلال العسكري في كتاب الصناعتين.
- رسالة الماجستير: المصطلح البلاغي والنقدي عند أسامة بن منقذ

سادساً: الخبرات العملية:

- رئيس قسم اللغة والدراسات الإسلامية في جامعة عجمان 2020-2021
- عضو مجلس كلية الإنسانية والعلوم
- رئيس لجنة الدراسات العليا في قسم اللغة العربية
- عضو لجنة البحث العلمي في كلية الإنسانية والعلوم

- أستاذ البلاغة والنقد في جامعة جازان لمدة 8 سنوات- من 2008- لغاية 2016
- أستاذ اللغة العربية في جامعة الحصن (دولة الإمارات العربية) اعتباراً من 2016-8-15 ولغاية 2018-1-14
- أستاذ الدراسات العليا في جامعة عجمان من تاريخ 2018-1-14 وحتى تاريخه
- أستاذ الدراسات العليا في جامعة جازان للعام الجامعي 1435-1436
- مقرر اللجنة العلمية في قسم اللغة العربية
- عضو لجنة تحكيم مشاريع رسائل الماجستير
- رئيس ورشة البلاغة والأسلوبية في قسم اللغة العربية 1435 - 1436
- عضو لجنة الجودة في قسم اللغة العربية كلية الآداب اعتباراً من 1433/11/1هـ
- أمين اللجنة الثقافية (السيمنارات) في قسم اللغة العربية، 1434هـ.
- عضو ورشة البلاغة والنقد في قسم اللغة العربية كلية الآداب اعتباراً من 1432/11/1هـ
- عضو لجنة إعادة توصيف المقررات في قسم اللغة العربية، 1436هـ
- رئيس لجنة الجودة، جامعة الحصن 2017
- عضو لجنة البحث العلمي جامعة الحصن 2017
- عضو لجنة الفاعلية – جامعة عجمان 2018-2019
- عضو لجنة الدراسات العليا جامعة عجمان 2018-2019 .
- عضو لجنة البحث العلمي، في كلية الإنسانيات، جامعة عجمان: 2019

سابعاً: رسائل ماجستير أشرفت عليها:

اسم الطالب	عنوان الرسالة	الجامعة	العام
1. خالد الخالدي	سورة الرحمن دراسة أسلوبية	جازان	2016
2. ميمونة مدخلي	تداعي المعاني في سورة النمل	جازان	2016
3. وسام فقيه	الاتساق والانسجام في سورة ص	عجمان	2019
4. مانع سعيد اليمامي	ديوان أغاني وأماي لمانع العتيبة- دراسة أسلوبية	عجمان	2020
5. مريم جابر خليلي	الترابط النصي- في الخطاب القرآني "سورة الإسراء نموذجاً"	عجمان	2020
6. مريم محمد خادم الشامي	سورة الصافات دراسة سيميائية	عجمان	2020
7. بكري قباني	ديوان لحظات باقية للشاعر إدريس جماع دراسة أسلوبية	عجمان	2020
8. زينب عبد الله محمد الشحي	التأويل الدلالي للمثل القرآني الواقع في سورة البقرة الآيات من (5-26). دراسة بلاغية تحليلية	عجمان	2021
9. فاطمة راشد سعيد الرميثي	ظاهرة الحوار في روميات أبي فراس الحمداني- دراسة موضوعية فنية	عجمان	2021

ثامناً: الرسائل التي ناقشها:

اسم الطالب	عنوان الرسالة	الجامعة	العام
1- فاطمة الدرمني	الصورة الفنية في شعر دريد بن الصمة	الشارقة	2018

2019	الشارقة	تجليات الزمن ودلالته في أشعار الستة الجاهلين	محمد حنون الربيعي	2-
2020	الشارقة	التشكيل الفني في قصيدة المديح عند مروان بن حفصة	أسماء علي المدحاني	3-
2020	الشارقة	التناسق في شعر مانع سعيد العتيبة	ندى الزعبي	4-
2020	الشارقة	التخيل التاريخي في ثلاثية فرسان وكهنة لمنذر القباني دراسة تحليلية نقدية	إيمان يحيى أحمد الشيباني	5-
2020	الشارقة	كتاب قصتي لصاحب السمو محمد بن راشد آل مكتوم: التجنيس والبناء السردى	أسماء يوسف الحمادي	6-
2021	عجمان	الاتساق والانسجام في سور التكويد والانفطار والانشقاق - دراسة في ضوء لسانيات النص	عواد الدخيل	7-
2021	عجمان	الفاصلة القرآنية في سورتي إبراهيم والرعد مقارنة أسلوبية	محمود كامل الكرطاني	8-
2021-11-11	عجمان	النص الموازي في قصص الأديب إبراهيم المبارك - مقارنة سيميائية	آمنة سعيد حميد آل علي	9-
2021-11-25	الشارقة	سورة القمر دراسة أسلوبية	محمد حسن خلف	10-
				11-

تاسعا- البحوث العلمية المحكمة المنشورة والمقبولة للنشر:

- 1- جوانب من التشكيل القصصي- والأسلوبي في سورة الكهف(0301678)، مجلة جامعة الشارقة، تاريخ القبول: 1433/3/14هـ- الموافق: 2012/2/7- تاريخ النشر- في المجلة: رجب /1433- يونيو 2012. العدد الثاني المجلد التاسع.
- 2- العلاقات البلاغية للتناسب في القسم الرباني بالمخلوقات، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، تاريخ القبول: 1434/1/17 الموافق: 2012/12/1.
- 3- التوجيه الدلالي لآيات متشابهات من سورة البقرة والأعراف دراسة بلاغية وفقا للسياق القرآني، مجلة جامعة الطائف، تاريخ القبول: 1433/1/17هـ.
- 4- التعدد الدلالي السياقي، مجلة المشكاة، جامعة العلوم الإسلامية، في الأردن 2015

- 5- التفنن مخرجاً بلاغياً عند ابن عاشور، المجلة الأردنية للغة العربية. جامعة مؤتة، 2014
- 6- صورة المنهج التاريخي عند الجمحي والجاحظ (11/hs/jzu/2010)، مجلة جامعة جازان، تاريخ القبول 1432/9/2-الموافق: 2011/8/2 تاريخ النشر: رجب 1433. العدد الثاني.
- 7- الاختصاص وسياقات القراءة في البلاغة العربية. مجلة المنارة، جامعة آل البيت، الأردن، 2015
- 8- التغيرات في البلاغة العربية- مجلة كلية الآداب جامعة طنطا، العدد الثالث والعشرون يناير / 2010.
- 9- المرجعيات الحجاجية لروايات الأصمعي عن الأعراب، النوادر أنموذجاً- دراسة نقدية/ مجلة جامعة الشارقة، 2016.
- 10- دور الحقول الدلالية ومصدر الصور الفنية في الكشف عن تشكّل النص. جامعة المجمعة. 2016
- 11- الرؤية النصية (لِلنَّشْبِئَةِ الْوَهْمِيَّةِ) فِي الْقُرْآنِ -مقاربة في انسجام المعاني – بحث منشور في المؤتمر الدولي : البلاغة بين النقد والأدب واللغة -جامعة الطفيلة التقنية- 21 حزيران 2016.
- 12- ثُنَائِيَّةُ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ- دراسة تحليلية لتداعي المعاني وانسجامها- مجلة جامعة أم القرى – 2017
- 13- بلاغة المشترك السامي في القرآن الكريم. المجلة الأردنية للغة العربية. جامعة مؤتة، 2017
- 14- الانسجام النصي. قَرْنِيَّةٌ تَرْجِيحِيَّةٌ- دراسة بلاغية لنماذج من آيات القرآن الكريم- مجلة جامعة البحرين- 2019
- 15- جهود علماء اللغة العربية في علم أصول الفقه (ابن الحاجب نموذجاً) بحث مشترك مع د. غسان الشيخ. المؤتمر الدولي الثامن للغة العربية دبي، 12-4-2019.
- 16- أَسْرَارُ التَّرَابُطِ وَبَلَاغَةُ التَّرْتِيبِ فِي سُورَةِ النَّملِ -مقاربة تحليلية، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، 1-7-2019.
- 17- بِنْيَةُ الْمَفَارَقَةِ الْمُنْطِقِيَّةِ وَآلِيَّتُهُ تَشْكِيلُهَا- دِرَاسَةٌ فِي نَمَازِجٍ مِنَ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ. جامعة الشارقة، نوفمبر 2019.
- 18- المِخْوَرُ الْعَامُ وَبَلَاغَةُ الاسْتِدْعَاءِ - دِرَاسَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ فِي سُورَةِ الزُّخْرَفِ، مجلة جامعة الحسين بن طلال- معان – الأردن 2019

أبحاث سكوبس باللغة العربية

- 19- علامات التزمين في الخطابات المحكية في القرآن، مجلة دراسات الجامعة الأردنية 2021
- 20- القرائن البلاغية للترجيح بين التأويلات عند ابن الأثير، مجلة دراسات الجامعة الأردنية، 2014
- 21- نسبية زاوية الرؤية في الخطاب القرآني- مجلة جامعة الكويت - 2020

أبحاث سكوبس باللغة الانجليزية

- 22-The secret of Interconnectedness and Eloquence of Arrangement in Surat Al-Naml..
- بحث سكوبس بالاشتراك مع على الرابط التالي: <http://iratde.com/index.php/jtde/article/view/1123>
- 23-Efforts of the United Arab Emirates in Developing and Sustainability of the Arabic Language: Descriptive Analytical Study
بحث مشترك على الرابط التالي: <https://www.psychosocial.com/article/PR202001/19711/>

24-The role of academic electronic books in undergraduate students' achievement in higher education : بحث مشترك على الرابط التالي:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844020323938>

25-""The rule "Al'aadah Muhakkamah" (Tradition was basic of law) and its impact on Jordanian social customs; COVID-19 model"" –PSYCHOLOGY & EDUCATION (Bi-Monthly Journal) -Date: 16-January-2021

http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/848/2763?fbclid=IwAR1NWiaCcjbArGGOr_qLnd_13w1rLYozNd1hzNki1EM3M5VJHKbpSL37YtM

26- CUSTOM IN ANCIENT ARABIC POETRY AN ANALYTICAL APPROACH TO THE CONCEPT OF PARADOX THROUGH LOGICAL ME ASURE ME NT -2021

<https://ilkogretim-online.org/index.php?mno=85901>

عاشرا:- كتب تحت الطبع:

دور الانسجام في التأويل – إشرافات جديدة من البلاغة القرآنية
بداية الجنس البشري وفقا لدقائق القرآن

الحادي عشر: أبحاث مرسلة للنشر:

- 1- الرجز والرجز دراسة دلالية تحليلية
- 2- قصيدة الخطاب القرآني والاحتمالات التأويلية
- 3- البُعْدُ الحِجَاجِي التَّدَاوُلِي لِلخِطَابِ وَدَوْرُهُ فِي التَّرْجِيحِ (آيَاتُ تَعْلِيمِ آدَمَ الْأَسْمَاءِ أَنْمُودَجًا)

الثاني عشر: مؤتمرات علمية محكمة

- 1- مؤتمر جامعة الطفيلة 2016 على الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=OaSbWda8pIA>
- 2- مؤتمر اللغة العربية الدولي دبي 2019
- 3- مؤتمر في جامعة زايد - (Annual scholarship of Teaching and Learning Conference- which was held on January 8. 2020 – at the Zayed Univrsity Convention center. Dubai. UAE
- 3 -ندوة في المركز الإسلامي في الشارقة، 24-26 /8 /2019 على الرابط التالي
<https://www.youtube.com/watch?v=9kos47DqsAI>

الثالث عشر: لقاءات تلفزيونية وبرامج

- 1- لقاء في قناة الفجيرة الفضائية حول اليوم العالمي للغة العربية بتاريخ 17-12-2020 على الرابط التالي:
<https://www.youtube.com/watch?v=9gpB7n-MdJw>
- 2- فقرات تلفزيون على قناة الآن الفضائية 2020 على الروابط التالية:
<https://www.alaan.tv/?p=11862>

الخامس عشر: عضويات

- عضوية الاتحاد الدولي للغة العربية على الرابط التالي:

- عضو تحكيم لعدد من المجالات العلمية المحكمة

السادس عشر: الدورات العلمية:

- الشهادة الدولية لقيادة الحاسوب (icdl)

- دورتان في تطوير مناهج التعليم

- دورة كوادر مؤسسية

- دورة التعليم الإلكتروني /جسور

- دورة التعليم عن بعد/ جمب

السابع عشر: المساقات التي قمت بتدريسها:

- قمت بتدريس عدد من المقررات الجامعية على مستوى مرحلة الماجستير والبيكالوريوس وهي على النحو الآتي:

م	الرمز	الساعات	اسم المقرر	الكلية والفرع	الجامعة
1.	243عرب	3	النقد الأدبي القديم (ماجستير)	الأدب/ذكور وإناث	جازان
2.	244عرب	3	قضايا التراث البلاغي (ماجستير)	الأدب/ذكور وإناث	جازان
3.	251عرب	3	البلاغة العربية 1	الأدب + التربية/ذكور وإناث	جازان
4.	252عرب	3	البلاغة العربية 2	الأدب / ذكور + التعليم عن بعد	جازان
5.	253عرب	3	البلاغة العربية 3	الأدب / ذكور + التعليم عن بعد	جازان
6.	355عرب	3	النقد العربي القديم	التربية/ إناث	جازان
7.	342عرب	3	الشعر العباسي	التربية/ إناث	جازان
8.	251عرب	3	الشعر الأندلسي	التربية/ إناث	جازان
9.	445عرب	3	الأدب في عصر الدول المتتابعة	التربية/ إناث	جازان
10.	101مكت	2	الموارد المرجعية	التربية/ إناث + التعليم عن بعد	جازان
11.	446عرب	3	الشعر العربي الحديث	التربية/ إناث	جازان
12.	363عرب	2	قراءة في كتب التراث	التربية/ إناث	جازان
13.	241عرب	2	التطبيقات البلاغية	الأدب/ذكور	جازان
14.	253عرب	2	التذوق الأدبي	الأدب/ذكور	جازان
15.	207عرب 2	2	النحو التطبيقي 1	التعليم عن بعد	جازان

16.	205عرب2	2	البلاغة والنقد	التربية / ذكور	جازان
17.	101عرب	2	المهارات اللغوية	جميع الفروع	جازان
18.	102عرب	2	التحرير العربي	جميع الفروع	جازان
19.	ARA 203	3	البلاغة العربية (1)	التربية/ ذكور - إناث	الحصن
20.	ARA 301	3	النحو والصرف (1)	التربية/ ذكور - إناث	الحصن
21.	FES 104	3	طرق البحث	التربية/ ذكور - إناث	الحصن
22.	ISL 204	3	الدين والحياة	التربية/ ذكور - إناث	الحصن
23.	ARA 406	3	علم اللغة العام	التربية/ ذكور - إناث	الحصن
24.	ARA 401	3	النحو والصرف (2)	التربية/ ذكور - إناث	الحصن
25.	ISL 407	3	الأسرة في الإسلام	التربية/ ذكور - إناث	الحصن
26.	ARA 204	3	العروض	التربية/ ذكور - إناث	الحصن
27.	ARB 352	3	البلاغة 1	الإنسانيات والعلوم	عجمان
28.	ARB 458	3	مصادر دراسة اللغة والأدب	الإنسانيات والعلوم	عجمان
29.	ARB 455	3	النقد الأدبي	الإنسانيات والعلوم	عجمان
30.	ARB 349	3	البلاغة 2	الإنسانيات والعلوم	عجمان
31.	ARB 011	0	Arabic Language Foundation	الإنسانيات والعلوم	عجمان
32.	ARB 111	3	مهارات الاتصال باللغة العربية	الإنسانيات والعلوم	عجمان
33.	ARB 253	3	الأدب الجاهلي	الإنسانيات والعلوم	عجمان
34.	ARB 454	3	فقه اللغة	الإنسانيات والعلوم	عجمان
35.	ARB 252	3	العروض والقافية	الإنسانيات والعلوم	عجمان
36.	ARB 451	3	الأدب العباسي	الإنسانيات والعلوم	عجمان
37.	ARB 254	3	الصرف	الإنسانيات والعلوم	عجمان
38.	MAL 604	3	البلاغة والأسلوبية (ماجستير)	الإنسانيات والعلوم	عجمان
39.	MAL 643	3	دراسات لغوية في القرآن (ماجستير)	الإنسانيات والعلوم	عجمان
40.	MAL 635	3	الإعجاز البلاغي في القرآن (ماجستير)	الإنسانيات والعلوم	عجمان
41.	MAL 613	3	نظرية الإيقاع والعروض (ماجستير)	الإنسانيات والعلوم	عجمان

الثامن عشر: الاهتمامات البحثية:

* التركيز على الدراسات القرآنية وتحديث زاوية النظر بالنسبة للنص القرآني. وتركيز الاهتمام حول المشكل في الفهم منها.

Note: This translation is from Google



CV-PROF. Fayiz Al-Thunibat

First: Personal Information:

Name: Fayiz Maddallah Salman Al-Thunibat

Nationality: Jordanian

— Date and place of birth: Karak — Jordan 11/29/1976 CE — 9/12/1396 AH

Second: Contact Addresses:

— Tel: (00971502595785)

— Email: f.althunibat@ajman.ac.ae

fthunibat@yahoo.com

Current address: United Arab Emirates — Ajman — Ajman University

Third: Academic title:

Currently a Professor of Criticism and Rhetoric at Ajman University

Head of the Department of Arabic Language and Islamic Studies at Ajman University — currently

Number of published papers 26

Number of years of experience 14

The number of researches at the Escobus base is 9

Fourth: Academic Qualifications:

— Ph.D. — Literary Studies/Rhetoric and Criticism, Mutah University, Jordan, 24/5/1427 AH corresponding to 20/6/2006 AD.

— MA — Literary Studies/Rhetoric and Criticism, Mutah University, Jordan, 19/8/1424 A.H. Corresponding to: 9/16/2003 A.D.

— BA, Arabic Language and Literature, Mutah University, Jordan 3/13/1420 Corresponding to 06/26/1999 AD.

Fifth: Message addresses:

— Ph.D. Thesis: Issues of Rhetoric and Style according to Abu Al-Hilal Al-Askari in the Book of the Two Industries.

— Master's Thesis: Rhetorical and Critical Terminology of Osama bin Munqith

Sixth: Practical experiences:

- ~~– Head of the Department of Language and Islamic Studies at Ajman University 2020–2021~~
- ~~Member of the College of Humanities and Sciences Council~~
- ~~Head of the Graduate Studies Committee in the Arabic Language Department~~
- ~~Member of the Scientific Research Committee at the College of Humanities and Sciences~~
- ~~– Professor of Rhetoric and Criticism at Jazan University for 8 years – from 2008 – until 2016~~
- ~~– Professor of Arabic at Al Hosn University (United Arab Emirates) from 15-8-2016 to 14-1-2018~~
- ~~– Professor of Postgraduate Studies at Ajman University from 14-1-2018 to date~~
- ~~– Professor of Graduate Studies at Jazan University for the academic year 1435-1436~~
- ~~– Rapporteur of the Scientific Committee in the Department of Arabic Language~~
- ~~Member of the jury for master's theses projects~~
- ~~– Head of the Rhetoric and Stylistics Workshop in the Department of Arabic Language 1435 – 1436~~
- ~~– Member of the Quality Committee in the Department of Arabic Language, College of Arts, starting from 1/11/1433 AH~~
- ~~– Secretary of the Cultural Committee (Seminars) in the Arabic Language Department, 1434 AH.~~
- ~~– Member of the Rhetoric and Criticism Workshop in the Arabic Language Department, College of Arts, as of 1/11/1432 AH~~
- ~~– Member of the Committee for Re-Crafting of Courses in the Arabic Language Department, 1436 AH~~
- ~~– Head of the Quality Committee, Al-Hosn University 2017~~
- ~~– Member of the Scientific Research Committee, Al-Hosn University 2017~~
- ~~– Member of the Event Committee – Ajman University 2018–2019~~
- ~~Member of the Graduate Studies Committee, Ajman University 2018–2019.~~
- ~~– Member of the Scientific Research Committee, College of Humanities, Ajman University: 2019~~
- ~~–~~

Seventh: Master Theses Supervised by:

- ~~Student's name Thesis address General university~~
- ~~1. Khaled Al-Khalidi Surat Al-Rahman stylistic study Jazan 2016~~
 - ~~2. Maymoona Madkhali Interaction of Meanings in Surat Al-Naml Jazan 2016~~
 - ~~3. The Faqih Medal of Consistency and Harmony in Surat Al-Ajman 2019~~
 - ~~4. Mana Saeed Al Yamahi Diwan of Songs and Wishes by Mana Al Otaiba – Stylistic Study Ajman 2020~~
 - ~~5. Maryam Jaber Khalili Textual Coherence in the Qur'anic Discourse "Surat Al-Israa as a Model" Ajman 2020~~
 - ~~6. Maryam Muhammad Khadim Al Shamsi Surat Al-Saffat Semiotics Study Ajman 2020~~
 - ~~7. Bakri Qabbani Diwan lasting moments by poet Idris Jamaa stylistic study Ajman 2020~~
 - ~~8. Zainab Abdullah Muhammad Al-Shehhi, the semantic interpretation of the Quranic proverb in Surat Al-Baqarah verses (5-26).
Rhetorical Analytical Study Ajman 2021~~
 - ~~9. Fatima Rashid Saeed Al-Rumaithi The phenomenon of dialogue in Abi Firas Al-Hamdani's romances –
Technical objective study Ajman 2021~~

Eighth: The messages discussed:

- 1- Fatima Al Darmaki, the artistic image in the poetry of Duraid bin Al Samma, Sharjah 2018
- 2- Muhammad Hanun Al-Rubaie, the manifestations of time and its significance in the poems of the six ignorant ones, Sharjah 2019
- 3- Asmaa Ali Al-Madhani, the artistic formation in the poem of praise for Marwan bin Hafsa, Sharjah 2020
- 4- Nada Al-Zoubi intertextuality in the poetry of Mana Saeed Al-Otaiba, Sharjah 2020
- 5- The faith of Yahya Ahmed Al-Shaibani, the historical imagination in the trilogy of Knights and Priests by Munther Al-Qabban Sharjah Critical Analytical Study 2020
- 6- Asmaa Yousef Al Hammadi, The Book of My Story by His Highness Mohammed bin Rashid Al Maktoum: Naturalization and Narrative Construction, Sharjah 2020
- 7- Awwad Al-Dakhil, Consistency and Harmony in the Surahs of Takweer, Breaking and Splitting – A Study in the Light of Linguistics of the Ajman Text 2021
- 8- Mahmoud Kamel Al-Kirtani The Qur'anic comma in Surat Ibrahim and Al-Ra'd, a stylistic approach, Ajman 2021
- 9- Amna Saeed Humaid Al Ali The parallel text in the stories of the writer Ibrahim Al Mubarak – a semiotic approach Ajman 11-11-2021
- 10- Muhammad Hassan Khalaf Surat Al-Qamar, a stylistic study, Sharjah 11-25-2021

11-

Ninth- Refereed scientific research published and accepted for publication:

- 1- Aspects of the narrative and stylistic formation in Surat Al-Kahf (0301678), University of Sharjah Journal, date of acceptance: 3/14/1433 AH – Corresponding to: 7/2/2012 – Publication date in the magazine: Rajab / 1433 – June 2012. Second issue volume ix.
- 2- Rhetorical relations of proportionality in the divine section on creatures, Journal of the Islamic University of Madinah, date of acceptance: 17/1/1434 Corresponding to: 1/12/2012.
- 3- Semantic guidance of similar verses from Surat Al-Baqarah and Al-Aaraf, a rhetorical study according to the Qur'anic context, Taif University Journal, date of acceptance: 17/1/1433 AH.
- 4- Contextual semantic plurality, Al-Mishkat Magazine, University of Islamic Sciences, Jordan 2015
- 5- Al-Tafann as a rhetorical director for Ibn Ashour, The Jordanian Journal of the Arabic Language. Mutah University, 2014
- 6- A copy of the historical curriculum of Al-Jamhi and Al-Jahiz (11/hs/jju/2010), Jazan University Journal, date of acceptance 2/9/1432-corresponding to
- 7- Specialization and reading contexts in Arabic rhetoric. Al-Manara Magazine, Al al-Bayt University, Jordan, 2015
- 8- Variation in Arabic Rhetoric – Journal of the Faculty of Arts, Tanta University, Issue Twenty-Third January / 2010.
- 9- Pilgrims' references to Al-Asma'i's narrations about the Bedouins, anecdotes as a model – a critical study /University of Sharjah Journal, 2016.
- 10- The role of semantic fields and the source of artistic images in revealing the formation of the text. Majmaah University.2016

- 11- Textual vision (of imaginary simile) in the Qur'an – an approach to the harmony of meanings – research published in the International Conference: Rhetoric between Criticism, Literature and Language – Tafila Technical University – June 21, 2016.
- 12- The Duality of Entry and Exit in Surat Al-Isra – An Analytical Study of the Correlation and Consistency of Meanings – Umm Al-Qura University Journal – 2017
- 13- The eloquence of the sublime contributor in the Holy Qur'an. The Jordanian Journal of the Arabic Language. Mutah University, 2017
- 14- Textual harmony as a preponderance – Rhetorical study of models from the verses of the Noble Qur'an – University of Bahrain Journal – 2019
- 15- Efforts of Arabic linguists in the science of jurisprudence (Ibn Al-Hajeb as a model) joint research with Dr. Ghassan Sheikh. The Eighth International Conference on the Arabic Language, Dubai, 12-4-2019.
- 16- The secrets of interdependence and eloquence of arrangement in Surat An-Naml – an analytical approach, Journal of the Jordanian Arabic Language Academy, 7-1-2019.
- 17- The structure of a logical paradox and the mechanism of its formation – a study of models from ancient Arabic poetry. University of Sharjah, November 2019.
- 18- The general axis and the eloquence of summoning – an applied study in Surat Al-Zukhruf, Journal of Al-Hussein Bin Talal University – Ma'an – Jordan 2019

Scopus Research in Arabic

- 19- Signs of Tazamism in Spoken Discourses in the Qur'an, Journal of the University of Jordan Studies 2021
- 20- Rhetorical Evidence for Preference between Interpretations of Ibn al-Atheer, Journal of the University of Jordan Studies, 2014
- 21- Relativity of the angle of view in the Qur'anic discourse – Kuwait University Journal – 2020

scopus Research in English

- 22- The secret of Interconnectedness and Eloquence of Arrangement in Surat Al-Naml. An Analytical Comparison- Scopus research in association with the following link:
<http://iratde.com/index.php/itde/article/view/1123>
- 23- Efforts of the United Arab Emirates in Developing and Sustainability of the Arabic Language: Descriptive Analytical Study Joint research at the following link: <https://www.psychosocial.com/article/PR202001/19711/>
- 24- The role of academic electronic books in undergraduate students' achievement in higher education joint research at the following link:
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844020323938>
- 25- "The rule "Al'aadah Muhakkamah" (Tradition was basic of law) and its impact on Jordanian social customs; COVID-19 model" PSYCHOLOGY & EDUCATION (Bi-Monthly Journal)- Date: 16- January-2021
http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae/article/view/848/2763?fbclid=IwAR1NWiaCcjbArGGO_r_qLnd_13w1rLYozNd1hzNki1EM3M5VJHKbpSL37YtM
- 26- CUSTOM IN ANCIENT ARABIC POETRY AN ANALYTICAL APPROACH TO THE CONCEPT OF PARADOX THROUGH LOGICAL MEASURE-2021
<https://ilkogretim-online.org/index.php?mno=85901>

Tenth: Books in print

~~The Role of Harmony in Interpretation – New Brightnesses from Quranic Rhetoric~~

~~The beginning of the human race according to the minutes of the Qur'an~~

Eleventh: Research papers submitted for publication:

~~1– Abomination and impurity: an analytical semantic study~~

~~2- Intentionality of the Qur'anic discourse and hermeneutic possibilities~~

~~3— The argumentative-deliberative dimension of the discourse and its role in weighting (the verses of teaching Adam the names as a model)~~

Twelfth: Refereed Scientific Conferences

~~1- Tafila University Conference 2016 on the following link:~~

<https://www.youtube.com/watch?v=OaSbWDa8pIA>

~~2- International Arabic Language Conference Dubai 2019~~

~~3- Conference at Zayed University (Annual scholarship of Teaching and Learning Conference- which was held on January 8, 2020 – at the Zayed Univrsity Convention center, Dubai, UAE~~

~~3– A symposium at the Islamic Center in Shariah, 24–26/8/2019 at the following link~~

~~<https://www.youtube.com/watch?v=9kos47DqsAI>~~

Thirteenth: TV interviews and programs

~~1- A meeting on the Fujairah satellite channel about the International Day of the Arabic Language on 12-17-~~
2020 at the following link:

<https://www.youtube.com/watch?v=9gpB7n-MdJw>

~~2- TV segments on Al-Aan satellite channel 2020 at the following links: <https://www.alaan.tv/?p=11862>~~

~~Fifteenth: Memberships~~

~~Membership of the International Federation of the Arabic Language at the following link:~~

<https://alarabiahunior.org/>^[0]%D=81%D8%A7%Dabi'%D8%A7%
=D8%A7%D8%B0%D8%A7%D8%A%D8%A8%D8%A7%D8%AA/
Jury member for a number of refereed scientific journals

~~Sixteenth: Scientific Courses:~~

International Computer Driving Certificate (ICDL)

~~Two courses in the development of educational curricula~~

~~Institutional cadres course~~

~~= E-Learning Course / Jusoor~~

~~– Distance education course / JUMP~~

Seventeenth: Courses I Taught:

~~I taught a number of university courses at the master's and bachelor's levels, which are as follows:~~

~~M Code Hours Course Name College and Branch University~~

- ~~1. 243 Arabs 3 Ancient Literary Criticism (Master) Arts / Males and Females Jazan~~
- ~~2. 244 Arabs 3 Issues of Rhetorical Heritage (Master) of Arts / Males and Females Jazan~~
- ~~3. 251 Arabs 3 Arabic Rhetoric 1 Literature + Education / Male and Female Jazan~~
- ~~4. 252 Arabs 3 Arabic rhetoric 2 Arts / males + distance education Jazan~~
- ~~5. 253 Arabs 3 Arabic rhetoric 3 Arts / males + distance education Jazan~~

-